



Learning English Through Theatre

SAMPLE PACK

[Full version available after reservation]

“The Essence of Love”

Written by Philip Ayckbourn

Produced & Directed by Judi Armstrong Christie

TEACHING PACK

2017/2018

TRUE OR FALSE

[Circle the correct answer. If false, justify by quoting from the play]

- 1 Tom and his father live in Marrakech.
True/False _____
- 2 Diana and her sister are visiting Mozambique.
True/False _____
- 3 Martin is married to Diana.
True/False _____
- 4 Diana buys lots of things from Abdul-Hamid.
True/False _____
- 5 Only Diana is not affected by the love potion.
True/False _____

Voici notre ‘fameuse’ grille, où sont cachés les mots suivants (qui figurent tous dans la pièce).

Requested – artist – painkiller – coward – fake – fraud – deceitful – infatuated – fair – hang on – awaken – fly – peacocks – phial – chilled – share – instead – judgemental – shy – harm – headache – sunburn – romantic – break – purchase – belly dancing – virgin – liar – conceited

H	A	R	M	J	U	D	G	E	M	E	N	T	A	L
E	Q	P	T	I	V	B	R	E	A	K	P	T	R	E
A	U	U	R	P	I	N	F	A	T	U	A	T	E	D
D	E	T	S	M	R	D	C	A	C	E	I	L	M	O
A	C	H	A	N	G	O	N	F	I	O	N	R	E	T
C	O	N	C	E	I	T	E	D	Y	R	K	S	D	E
H	W	E	I	I	N	S	T	E	A	D	I	J	P	M
E	A	R	T	I	S	T	M	C	H	I	L	L	E	D
O	R	E	Q	U	E	S	T	E	D	F	L	R	A	A
P	D	S	N	K	U	P	H	I	A	L	E	O	C	W
K	S	U	N	B	U	R	N	T	H	Y	R	M	O	A
S	H	Y	E	L	L	R	D	F	A	K	E	A	C	K
A	A	Z	U	O	G	L	N	U	N	I	L	N	K	E
F	R	A	U	D	S	I	L	L	R	Z	E	T	S	N
B	E	L	L	Y	D	A	N	C	I	N	G	I	L	O
N	S	B	P	P	U	R	C	H	A	S	E	C	B	E

2 DETAILED COMPREHENSION OF THE PLAY

- 1] At the beginning of the play, the contrast between the adults and their children is quite marked. Can you comment on the difference between the parents and the young people, as far as their attitude to life is concerned?
- 2] Give a description of Diana and her character. Don't you think she appears a little like a "*desperate housewife*" or that she sounds "absolutely fabulous?"
- 3] What about Martin? In what way does he typically represent the divorcee in search of a second lease of life?
- 4] The play is a kind of fairy tale. Can you give the elements that make us think that?

3 LANGUAGE STUDY

A] PHONETICS (We know how you love it...well, some do...)

1] la voyelle [ʌ]

Pas toujours facile à cerner...

C'est le son de sun, love, cut, rough, cover, son, etc.

Allons, testez votre perspicacité avec des mots de la pièce qui contiennent ce son.

Pour cela, un petit exercice où vous devez souligner les mots qui portent cette voyelle.

Look, come, not, fun, wonderful, would, lucky, alone, hot, gone, mother, hurry.

2] Les Liaisons peu dangereuses mais importantes...

N'oubliez pas qu'une voyelle commençant un mot est très souvent « contaminée », affectée par la consonne qui termine le mot précédent, ce qui crée une liaison qu'il ne faut pas négliger dans la compréhension et expression orales.

Ex : You might join _ us - Are you here _ alone - look _ around - for _ a walk
seven _ of these - eight _ of these

3] Les mots *honestly* et *honest* font partie de ces mots dont le « h » ne « s'aspire » pas.

Les autres mots sont *honour(able)*, *hour* et *heir* (héritier)

4] Stresses (accents de mots).

Attention à ces quelques mots aux accents suivants moins évidents à respecter.

- Romantic : (Si le mot renferme le suffixe en –ic, l'accent est sur l'avant dernière syllabe) mais attention aux exceptions : catholic, politic, arsenic, Arabic, a lunatic (un fou)
- Complication : (même règle avec les suffixes – ion, - ious, - ient, accent sur l'avant dernière syllabe)
- Purchase
- Interest
- Actually
- Mistake

5] Après un préfixe, le « h » de la deuxième syllabe « s'aspire » :

Behuving, perhaps, behuld...

6] Attention aux changements de prononciation quand on change de temps par exemple :

Hear [hiə] → heard [hə :d]

7] le mot *phial* se prononce [faɪəl], mot venant du français fiole