



SCENES FOR PERFORMANCE

Scenes 120 mn [2h] – prix par atelier	Scenes 180 mn [3h] – prix par atelier
1 atelier : 250 €*	1 atelier : 350 €*
2 ateliers : 245 €*	2 ateliers : 350 €*
3 ateliers : 240 €* ...	3 ateliers : 340 €* ... [2 jours consécutifs]
Prix dégressif avec un minimum de 220 € par atelier	Prix dégressif avec un minimum de 330 € par atelier

* Des frais de déplacement peuvent être ajoutés au prix en fonction de la distance du siège de Quorum-ETC

Nombre Intervenants : 1 + un enseignant d'anglais de votre équipe

Niveaux concernés : 5eme – 1ere.

Effectif d'élèves : Maximum 30 élèves + un enseignant d'anglais qui participe à chaque atelier.

Durée : 120 mn [max 3 /jour] 180mn [max 2/jour]

[horaires approximatif : 08h30, 10h30, 14h00, 16h00]

Lieu : Grande salle où les tables et chaises peuvent être déplacées.

10m x 5m minimum sans meubles ni chaises. [Attention : les ateliers peuvent être bruyants]

Objectif de l'atelier : Pratiquer et améliorer ses compétences orales en anglais et renforcer la confiance en soi en travaillant en équipe et en parlant anglais devant les autres.

Contenu de l'atelier : **Activités théâtrales/ Exercices de vocabulaire / Présentation de courtes saynètes**

Une sélection de courtes saynètes sera envoyée aux établissements. Ces saynètes ne seront utilisées que pendant la deuxième partie de votre atelier.

Seules 5/6 saynètes [atelier 120mn] ou 7 saynètes [atelier 180mn] peuvent être travaillées le jour de votre atelier d'animation.

En regardant les choix présentés ci-dessous, vous pouvez choisir le travail qui peut être fait sur les saynètes en fonction des capacités de vos élèves et/ou de vos besoins.

Le but de ces ateliers étant de faire parler tous les élèves, nous espérons que tous les élèves souhaiteront jouer dans une saynète mais ceux qui ne joueront pas seront pris en charge par le professeur d'anglais accompagnant et feront des exercices fournis par Q-ETC.

Déroulement d'atelier : 30-40 mn du travail en groupe

50-60 mn travail en groupe avec présentation de saynètes.

1ere partie Exercices d'échauffement du corps et de la voix et de l'improvisation.

2eme partie Dernières préparation des saynètes à présenter à la fin d'atelier.

Niveau 1 : Les élèves préparent les rôles qu'ils ont choisis dans les scènes que nous vous avons envoyées. 5/7 sketches [selon la durée choisie] seront "présentés" devant les autres à la fin de l'atelier.

Niveau 2 : Nous vous envoyons une sélection de saynètes incomplètes. Les élèves écrivent la fin de chaque saynète, [10-15 lignes]. 5/7 sketches [selon la durée choisie] seront "présentés" devant les autres à la fin de l'atelier.

Niveau 3 : Seuls les "titres" des scènes vous seront envoyés pour être remis aux élèves. Ils utiliseront leurs compétences d'écriture "créative" et compléteront la scène comme ils le souhaitent. [approx 10/20 lignes]. 5/7 scènes peuvent être présentées [selon la durée choisie]. Les élèves doivent penser à leur mise en scène, que nous affinerons ensemble lors de l'atelier avant leurs représentations.

Vous pouvez choisir le niveau qui vous convient.

Les élèves devraient connaître leurs répliques avant l'atelier.

Pour les niveaux 1 et 2, veuillez indiquer les saynètes choisies pour l'atelier au plus tard une semaine avant la date.

Pour le niveau 3, veuillez nous envoyer les saynètes écrites par les élèves au moins 2 semaines avant l'atelier.

Rappel : un enseignant d'anglais doit être présent à chaque atelier