



## SCENES FOR PERFORMANCE

<b>Prix :</b>	<b>Cout d'un seul atelier 230 € [frais de déplacement compris]</b> 180 € par atelier à partir de 2 ateliers Réduction de 5 € par atelier par la suite. 8 ateliers ou plus sont proposés à 150€ par atelier.
<b>Nombre Intervenants :</b>	1 + <u>un enseignant d'anglais de votre équipe</u>
<b>Niveaux concernés :</b>	4eme – terminale.
<b>Effectif d'élèves :</b>	Maximum 30 élèves + <u>un enseignant d'anglais qui participe à chaque atelier.</u>
<b>Durée :</b>	90 ou 120 mn [Horaires approximatif : 08h30, 10h30, 14h00, 16h00]
<b>Lieu :</b>	Grande salle où les tables et chaises peuvent être déplacées. 10m x 5m minimum sans meubles ni chaises.

**Objectif de l'atelier :** Pratiquer et améliorer ses compétences orales en anglais et renforcer la confiance en soi en travaillant en équipe et en parlant anglais devant les autres.

**Contenu de l'atelier :** **Activités théâtrales/ Exercices de vocabulaire / Présentation de courtes saynètes**

Une sélection de courtes saynètes sera envoyée aux établissements. Ces saynètes ne seront utilisées que pendant la deuxième partie de votre atelier. Seules 5 saynètes peuvent être travaillées le jour de votre atelier d'animation.

En regardant les choix présentés ci-dessous, vous pouvez choisir le travail qui peut être fait sur les saynètes en fonction des capacités de vos élèves et/ou de vos besoins.

Le but de ces ateliers étant de faire parler tous les élèves, ceux qui ne joueront pas seront pris en charge par le professeur d'anglais accompagnant et feront des exercices fournis par Q-ETC.

<b>Déroulement d'atelier :</b>	30-40 mn du travail en groupe 50-60 mn travail en groupe avec présentation de saynètes.
<b>1ere partie - Tous les élèves</b>	Exercices d'échauffement du corps et de la voix et de l'improvisation.
<b>2eme partie - Grp 1 [non-acteurs]</b>	Exercices pratiques de vocabulaire. Activités théâtrales.
<b>2eme partie- Grp 2 [acteurs]</b>	Dernières préparation des saynètes pour présenter à la fin d'atelier.

**Niveau 1 : [3eme – Terminale]** Les élèves travaillent en classe avec les saynètes que nous vous avons envoyées. 5 saynètes seront choisies pour l'atelier et seront « jouées » devant les autres élèves de la classe à la fin d'atelier.

**Niveau 2 : [2nde to Terminale]** Nous vous envoyons une sélection de saynètes incomplètes. Les élèves écrivent la fin de chaque saynète, [10-15 lignes] et ils choisissent les 5 meilleures pour les jouer devant leurs camarades le jour d'atelier.

**Niveau 3 : [1ere & Terminale]** Seulement le 'titre' d'une saynète vous sera envoyé. Vous travaillerez sur l'écriture du texte [environ 30 lignes] avec vos élèves avant l'atelier. Après la sélection des 5 saynètes, il serait intéressant que les élèves réfléchissent à la mise en scène que nous peaufinerons ensemble pendant l'atelier avant leurs performances.

**Vous pouvez choisir le niveau qui vous convient.**

Seulement 5 saynètes peuvent être travaillées le jour de votre atelier d'animation.

Les élèves devraient connaître leurs répliques avant l'atelier.

Pour les niveaux 1 et 2, veuillez indiquer les saynètes choisies pour l'atelier au plus tard une semaine avant la date.

Pour le niveau 3, veuillez nous envoyer les saynètes écrites par les élèves au moins 2 semaines avant l'atelier.

Rappel : un enseignant d'anglais doit être présent à chaque atelier